

MUSICA E ARTE 2010

Analisi e lettura di opere d'arte attraverso le espressioni musicali coeve o d'ispirazione.

L'arch. **Chiara Pollino**, docente di storia dell'arte, analizzerà in ogni serata alcune correnti artistiche spiegando le principali opere d'arte creando dei collegamenti con le relative espressioni musicali, utilizzando supporti visivi ed audio-visivi.

Le lezioni inizieranno alle ore 21.00 e termineranno alle ore 22.30 presso Sala consiliare - Palazzo Botton in piazzetta Marconi.

MARTEDI' 11 MAGGIO 2010

**Il Rinascimento e la scuola franco fiamminga.
Musica colta attraverso il linguaggio letterario ed artistico.**

G. Duffay, Vergene bella
G. Pico della Mirandola, Oratio de hominis digitate
Masaccio, Cappella Brancacci

MARTEDI' 18 MAGGIO 2010

**Il Barocco e le corti europee.
Il movimento culturale costituito dalla letteratura, dalla filosofia,
dall'arte e dalla musica legate all'estrosità e alla fantasia.**

A. Scarlatti, Arminio
G.L. Bernini, Estasi di Santa Teresa
T. Campanella, De sensu rerum et magia

MARTEDI' 25 MAGGIO 2010

**Futurismo.
Arte, musica, cinema e letteratura. Dal manifesto
di Marinetti agli sviluppi artistici.**

F.T. Marinetti, Parole in libertà
L. Russolo, Intonarumori
U. Boccioni, La città che sale

ingresso libero

www.lauracioni.it



BioArchitetto Chiara Pollino
Via Massimo D'Azeglio, 61
10081 Castellamonte (TO)

Tel. 347/9649401
chiarapollino@libero.it
www.pollinodesign.it

In collaborazione con
l'Assessorato alla Cultura
Con il Patrocinio della
Città di Castellamonte

con il contributo di

